

Théâtre

« Au théâtre, l'ennui, tel le diable, peut surgir à chaque moment. Il suffit d'un rien et il vous saute dessus. Il guette, il est vorace ! Il cherche le moment pour se glisser de manière invisible à l'intérieur d'une action, d'un geste, d'une phrase... Au théâtre, dès qu'apparaît en moi l'ennui, c'est un clignotant rouge ! »

Peter Brook

Vous direz librement ce que vous inspirent ces quelques lignes de Peter Brook, au regard de votre propre expérience théâtrale, et en prenant soin de faire appel à des exemples précis.

NB. Le traitement de ce sujet ne suppose pas de connaissance particulière sur le théâtre de P. Brook.