

SUJET :

Mozart, Sonate KV 457, premier mouvement
Vous rédigez un commentaire (analyse formelle, stylistique, contextualisation historique) du premier mouvement de cette sonate de Mozart. Vous réaliserez l'analyse harmonique des mesures 44 à 59 (1er temps) directement sur la partition, que vous joindrez à votre copie. Un enregistrement de ce mouvement sera diffusé deux fois en début d'épreuve (les deux écoutes intercalées de 5 minutes).