

Épreuve écrite du mercredi 7 juin 2023, 10h-13h

Sujet :

En mobilisant toutes les connaissances nécessaires, proposez un commentaire de ce dossier de documents sur le phare antique de Boulogne-sur-mer, sans oublier de dégager les pistes de réflexion qu'il ouvre dans la perspective de votre projet de recherche.

Durée de l'épreuve : 3h

1. Suétone, *Vies des Douze Césars*, Caligula, XLVI (trad. H. Ailloud, Paris, Les Belles Lettres, 1989).

Postremo quasi perpetraturus bellum, directa acie in litore oceani ac ballistis machinisque dispositis, nemine gnaro aut opinante quidnam coepturus esset, repente ut conchas legerent galeasque et sinus replerent imperavit, « spolia Oceani » vocans « Capitolio Palatioque debita », et in indicium victoriae altissimam turrem excitavit, ex qua ut Pharo noctibus ad regendos navium cursus ignes emicarent ; pronuntiatoque militi donativo centenis viritim denariis, quasi omne exemplum liberalitatis supergressus : « Abite », inquit, « laeti, abite locupletes ».

« Enfin, comme pour terminer la guerre, il fit déployer ses troupes, disposer balistes et machines sur le rivage de l’Océan, sans que personne connût ou devinât ses intentions, puis, tout à coup, il ordonna de ramasser des coquillages, d’en remplir les casques et les vêtements : “Ce sont là, dit-il, les dépouilles de l’Océan, que nous devons au Capitole et au Palatium” ; il fit aussi construire, en souvenir de sa victoire, une tour très élevée, où des feux devaient briller toutes les nuits, comme sur celle du Phare, pour éclairer la route des navires ; et, après avoir annoncé aux soldats une récompense de cents deniers par tête, il leur dit, comme s’il avait fait preuve d’une générosité sans exemple : “Partez, partez joyeux et riches” ».

2. *Annales Regni Francorum et Annales Qui Dicuntur Einhardi*, ann. 811, *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores Rerum Germanicarum in usum scholarum separati editi*, vol. 6, Hanovre, 1895, p. 135.

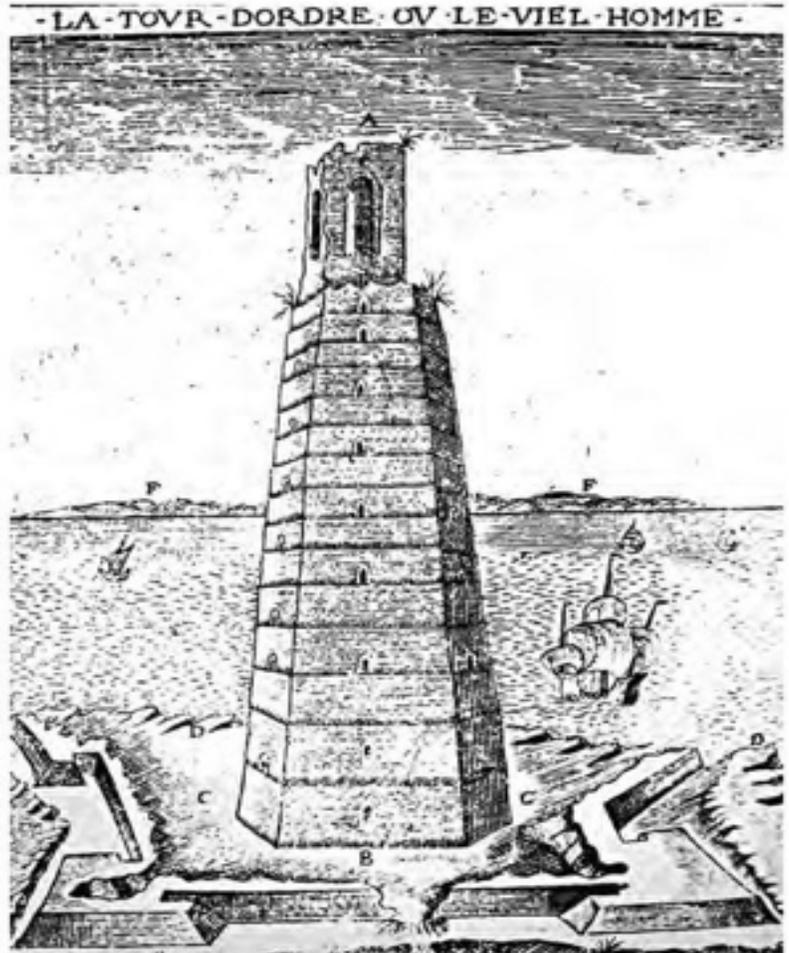
Ipsa autem interea propter classem, quam anno superiore fieri imperavit, videndam ad Bononiam civitatem maritimam, ubi eadem naves congregatae erant, accessit farumque ibi ad navigantium cursus dirigendos antiquitus constitutam restauravit et in summitate eius nocturnum ignem accendit.

« Et pendant ce temps, lui-même [Charlemagne], pour voir la flotte qu’il avait ordonné de construire l’année précédente, se rendit à la ville maritime de Boulogne, où étaient rassemblés ces mêmes navires. Il y restaura le phare érigé dans l’Antiquité pour diriger les courses des navigateurs et fit allumer à son sommet un feu nocturne ».

[Suite et fin du dossier page suivante]



3. Le siège de Boulogne (1544), gravure de Samuel Hieronymus Grimm (1733-1794) d'après une fresque contemporaine de l'événement.



4. Gravure de Claude Châtillon (fin XVI^e - début XVII^e s.) publiée en 1892.