

La lumière dans l'art.

L'art a besoin de la lumière : pour voir et pour faire voir. Le peintre peut choisir une lumière neutre ou contrastée, puissante ou ménageant la place à l'obscurité, et un éclairage interne ou externe, naturel ou artificiel – le caractère de l'artifice variant selon les époques.

L'artiste peut aussi faire des moyens d'éclairage eux-mêmes, ses outils d'expression (installations, sculptures). En puisant vos exemples si possible dans différents arts (peinture, installations, photo, vidéo), et en organisant vos remarques, vous réfléchirez sur ce rapport de la lumière et de l'art.