

International selection, Ecole normale supérieure Lettres. Cognitive Studies (Etudes Cognitives) [2019]

Sujet d'oral de la sélection internationale 2019

Read the text by Pitron et de Vignemont « *Beyond differences between the body schema and the body image: insights from body hallucinations* » and prepare an answer to the following questions :

1. How is the body schema different from the body image?
2. What is the limit of this distinction?
3. Why do the authors differentiate between short-term and long-term body representations? How is this distinction relevant to address the interaction between body schema and body image?
4. Briefly describe the three types of model discussed by the authors. What predictions can these models make regarding the distinction between body schema and body image?
5. What is a body hallucination? Briefly describe the Alice in Wonderland Syndrome, as well as the similarities and differences between the different case reports presented.
6. Does the "independence" model better reflect the Alice syndrome than the "fusion" model? What are the shortcomings of these two models?
7. Why has the "co-construction model" a better explanatory power than the other two models, according to the authors?
8. In this model, explain how a discrepancy between body schema and body image can induce hallucination/body illusion.

Lisez le texte de Pitron et de Vignemont « *Beyond differences between the body schema and the body image: insights from body hallucinations* » et préparez des réponses aux questions suivantes :

1. En quoi le « schéma corporel (*body schema*) se distingue-t-il de l'« image corporelle » (*body image*) ?
2. Quelle est la limite de cette distinction ?
3. Pourquoi les auteurs font-ils la différence entre représentations corporelles à *court-terme* et représentations corporelles à *long-terme* ? En quoi cette distinction est-elle pertinente pour traiter de l'interaction entre schéma corporel et image corporelle ?

4. Décrivez brièvement les trois types de modèles discutés par les auteurs. Quelles prédictions ces modèles permettent-ils de faire au regard de la distinction entre schéma corporel et image corporelle ?
5. Qu'est-ce qu'une hallucination corporelle ? Décrivez brièvement le syndrome d'Alice au pays des Merveilles », ainsi que les similarités et différences entre les différents tableaux cliniques (*case reports*) présentés.
6. Le modèle « indépendant » rend-il mieux compte du syndrome d'Alice que le modèle « fusion » ? Quelles sont les insuffisances de ces deux modèles ?
7. En quoi le « *co-construction model* » est-il, selon les auteurs, supérieur aux deux autres modèles ?
8. Dans le cadre de ce modèle, expliquez en quoi une divergence (*discrepancy*) entre schéma corporel et image corporelle peut induire une hallucination/illusion corporelle.