

Sujets donnés à l'épreuve orale du CNELE en 2020

Commission Littérature française et comparée

BECKETT, Samuel, *En attendant Godot*, Minuit, 1952 (acte II)

BECKETT, Samuel, *Oh les beaux jours*, Minuit, 1962 (acte I)

DURAS, Marguerite, *Le Ravissement de Lol V. Stein* [1964], Folio, 2007.

GENET, Jean, *Le Funambule* [1983], « Poésies/Gallimard », Gallimard, 1999.

GIONO, Jean, *Le Hussard sur le toit* [1951], *Œuvres romanesques complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. IV (p. 242-243)

GIRAUDOUX, Jean, *Électre* [1937], Le Livre de Poche, 1991 (acte II, scène 8)

LONGIN, *Traité du sublime*, Le Livre de Poche, 1995 (« *De la sublimité qui se tire des circonstances* »)

PROUST, Marcel, *La Prisonnière* [1923], « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, t. III, 1954 (p. 260).

VALERY, Paul, « La philosophie de la danse » [1936] *Œuvres I, Variété*, Paris, Gallimard, 1957, p. 1390-1403.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, « Le Tueur de cygnes » [1887], *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1986.

WOOLF, Virginia, *Flush* [1933], *Œuvres romanesques*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2012.

ZOLA, Émile, *La bête humaine* [1890], Folio, 2001 (ch. I)