

Illustrez et commentez cette réflexion du philosophe Alain Badiou (Revue Critique, janvier-février 2005)

« Le cinéma retient des autres arts tout ce qu'ils ont de populaire, tout ce qui *pourrait*, isolé, filtré, séparé de leurs exigences aristocratiques, les destiner aux masses. Le septième art emprunte aux six autres ce qui en eux est le plus explicitement destiné à l'humanité générique ».