

LCU 871
ENS de Paris Saclay
ENS de Lyon
ENS (Paris)

SESSION 2018

BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

Selon Robert Legros, le romantisme conteste que l'auteur d'une œuvre « ne soit qu'un intermédiaire qui ne fasse pas preuve d'originalité. Tout au contraire : il se montre *d'autant plus original, d'autant plus personnel qu'il laisse émerger ce qui lui appartient le moins.* D'autant plus original qu'il ne se veut pas lui-même sa propre origine mais laisse parler en lui une origine plus initiale, ou s'exprimer une initiative plus fondamentale que la sienne propre, plus profonde que celle d'une conscience individuelle ou d'une volonté souveraine. »
(*L'Idée d'humanité*, Paris, Grasset, 1990, p.64)

Vous discuterez cette analyse en vous référant en particulier aux œuvres au programme.