

COMPOSITION D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Durée : 6 heures

Commentez cette affirmation de Jacques Lecarme (2000) : « Pour qu'il y ait autobiographie, il faut qu'il y ait identité de l'auteur, du narrateur et du personnage. Le cinéma, qui ajoute l'instance de l'acteur – la plus visible – rend impossible cette identification et exhibe au contraire la différence. »