

## INTERROGATION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

### ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

**Bernard BRUNETEAU, Patrick CABANEL, Ivan JABLONKA,  
Perrine SIMON-NAHUM, Isabelle SURUN, Yvon TRANVOUEZ**

**Coefficient de l'épreuve :** 2

**Durée de préparation de l'épreuve :** 1 heure

**Durée de passage devant le jury :** 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

**Types de sujets donnés :** question unique (sujet de cours)

**Modalités de tirage du sujet :**

Le candidat tire un ticket comportant 2 sujets au choix. Il les lit et en choisit un avant la préparation.

**Liste des ouvrages généraux autorisés :** aucun (pas de dictionnaire des noms propres)

**Liste des ouvrages spécifiques autorisés :**

Chronologies :

- DELORME (Jean), *Chronologie des civilisations*, Paris, PUF, 1984
- DELORME (Jean), *Les grandes dates du XIXe siècle*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1985
- CARBONELL (Charles-Olivier), *Les grandes dates du XXe siècle*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1994
- BERG (Eugène), *Chronologie internationale 1945-1981*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1987

Atlas :

- DUBY (Georges), dir., *Atlas historique*, Paris, Larousse, 1987, rééd. 1995
- *Westermann Grosser Atlas zur Weltgeschichte*, Braunschweig, Westermann, éd. 1985

La moyenne de l'épreuve commune d'histoire à l'oral s'est établie en 2007 à 8,84, en recul d'un demi point par rapport au concours 2006 (9,35) – la moyenne de 2005 se situait à 9,03. Sur 173 candidats entendus (cinq de plus qu'en 2006), 76, soit 44 %, ont obtenu une note égale ou supérieure à 10 (contre 80 en 2006), 53 ont obtenu une note inférieure ou égale à 6 (contre 50 en 2005) et 31 ont obtenu une note égale ou supérieure à 14 (comme en 2006). On observe donc un léger tassement des résultats, qui confirme l'impression laissée par l'écrit. L'ampleur des écarts, de 0 ou 1 (quatre candidats) à 17,5, 18 ou 19 (cinq candidats), et la valeur de l'écart-type (4,18), confirment que l'oral est une épreuve sélective et qu'il convient de s'y préparer avec sérieux, tant il est en capacité à peser, dans un sens comme dans l'autre, on le voit, sur le résultat final.

Les bornes chronologiques du programme, maintenant parfaitement assimilées par les candidats, s'étendent de 1870 au début des années 1990, pour la France, et de 1918 au début des années 1990 pour le monde. L'histoire de ce dernier est abordée dans ses grandes évolutions économiques, sociales, politiques et culturelles, ainsi qu'à travers les relations internationales. La dimension comparative ou transversale s'impose d'autant plus qu'il n'est plus possible, on le sait, de proposer des sujets sur un seul pays : les candidats sont donc invités à se préparer à traiter de telles transversalités, en prenant bien garde de ne les réduire ni aux relations internationales, ni aux grandes idéologies. La mise à leur disposition, dans la salle de préparation, d'*Atlas historiques* et de « Que-sais-je ? » sur les grandes dates du XXe siècle leur offre un filet de sécurité et en quelque sorte un camp de base qui doivent les libérer de toute fièvre ou « panique chronologique » et venir en appoint d'une culture historique générale qu'ils auront acquise, au cours de l'année, en travaillant les transversalités et les linéaments d'une histoire comparée auxquels il vient d'être fait allusion. Le jury ne s'interdit de puiser dans aucun champ, qu'il soit classique ou qu'il ait été récemment renouvelé, puisqu'il ne s'adresse pas à des spécialistes et n'attend aucune « exhaustivité », mais cherche à reconnaître des esprits curieux, cultivés et aigus : rien de plus, rien de moins. Les histoires de la guerre ou de la colonisation, de l'économie ou des techniques, de la culture ou de l'art, du religieux ou du social, etc., donnent donc matière à des sujets volontairement divers dans leur libellé, toujours étroitement comparables dans leurs exigences.

Redisons-le une fois encore, puisqu'il s'agit probablement d'un point névralgique : il serait vain de prétendre identifier des sujets « faciles » et des sujets « difficiles ». Le jury a entendu à nouveau des exposés médiocres sur des « chapitres de cours » et de séduisants essais sur des thèmes plus neufs et plus surprenants. Cette année encore, il a pu apprécier d'excellentes prestations sur des sujets comme « Le XXe siècle, siècle de la mort de Dieu ? », « Les papes au XXe siècle », « Peut-on faire une histoire de la mort au XXe siècle ? » ou bien des exercices de vies (ou de crises) parallèles du type « Léon Blum, Guy Mollet, François Mitterrand » ou « Budapest (1956), Prague (1968), Gdansk (1980) : le monde communiste en crise ». À l'inverse, des sujets aussi classiques que la décolonisation, le fascisme en France, l'année 1941 (ou l'année 1956) dans le monde, la guerre froide, etc., ont été traités de manière très faible ou médiocre. Devant deux jurys différents, l'Affaire Dreyfus s'est conclue par un drame ; et François Mitterrand est bien malheureux à l'oral de la rue d'Ulm - moins, toutefois, que Léon Blum, plusieurs fois repoussé par les candidats, à l'étonnement du jury ; De Gaulle lui-même peut mieux faire. Remarquons, comme l'année dernière, que les sujets en forme de biographie semblent peu prisés et ne donnent pas toujours de très bons résultats, alors que leur

liste n'est pas extensible à l'infini et qu'ils peuvent être aisément préparés durant l'année ; l'introduction de biographies croisées apporte un peu de piment à l'exercice et ne doit pas être redoutée. Il n'y a donc pas de règle à indiquer a priori dans le choix d'un sujet ; un « Sartre et son temps » n'a-t-il pas obtenu un 3 ici, un 17,5 là ? Tout au plus invitera-t-on à nouveau le candidat à prendre le temps de réfléchir avant d'éliminer une question neuve pour se réfugier dans du très connu. Un sujet à la thématique ou au libellé plus originaux ne cache aucun piège insurmontable et le jury saura gré au candidat d'avoir relevé un apparent défi ; il est une forme de panache (maîtrisé) qui sied à un(e) futur(e) normalien(ne). Y compris, du reste, au moment de traiter avec fraîcheur une question rebattue.

Les grandes règles du déroulement de l'oral restent inchangées. La maîtrise du temps de préparation (1 h) et de présentation (20 minutes d'exposé, avant 10 minutes d'entretien avec le jury) est le préalable indispensable. Le candidat doit bâtir un exposé qui ne peut viser ni à tout dire ni à échafauder des théories nouvelles, mais doit comporter une introduction, une annonce du plan, des transitions, une conclusion, le tout étant « dit » publiquement plus que lu, avec suffisamment d'intelligibilité et de conviction. Un exposé qui s'achève en 10 et même en 15 minutes est insuffisant, surtout lorsque le candidat perd rapidement pied face à des questions du coup plus nombreuses : or il semble que la proportion de tels exposés ait été plus importante cette année, ce qui peut expliquer le moins bon résultat d'ensemble. Tenir la distance, à tous les sens, est la première exigence d'un admissible. Rappelons combien cet entretien qui suit l'exposé est un moment important : il donne au candidat l'occasion de compléter sa prestation et d'effacer d'éventuels malentendus, mais aussi de montrer d'autres facettes de son talent, du côté notamment d'une culture générale que le jury d'une école littéraire est en droit d'explorer par quelques coups de sonde. Il va sans dire, mais le rapport est là pour le marteler, que ces questions ne sont jamais destinées à mettre le candidat en difficulté, bien au contraire : face à un exposé décevant, elles s'efforcent de mettre en place une maïeutique minimale pour lui permettre de retrouver les fondamentaux ; face à un exposé brillant, elles cherchent à vérifier la variété des facettes d'un jeune talent afin de légitimer la note élevée qui se dessine et parfois même la laisser s'envoler.

Le jury tient à redire très fortement combien il apprécie dans chaque oral la rencontre avec un candidat. Cette épreuve n'est nullement destinée à des spécialistes, encore moins à des monomaniaques de la taxinomie ou de la chronologie : les non historiens, évidemment les plus nombreux, doivent l'aborder avec sérénité et liberté. Un savoir historique minimal, un savoir-faire également minimal, une capacité à s'exprimer clairement et à marquer de vrais moments dans l'avancée de la réflexion, la volonté d'aller puiser dans sa culture personnelle,

enfin l'attention aux questions posées après l'exposé, doivent suffire à tirer son épingle du jeu.

## **Annexe : Liste des sujets proposés par commission**

Les sujets choisis par les candidats sont en gras et les notes attribuées figurent à leur suite

### **Commission n° 1 (Bernard Bruneteau et Yvon Tranvouez)**

La peinture en France, 1870-1914

**SDN et ONU : rupture ou continuité ? (13)**

La France et ses colonies, 1870-1939

**La question juive dans le monde, de 1920 au début des années 1990 (06)**

La France et son système de défense en 1939

**La guerre froide, initiatrice de la construction européenne ? (10)**

Le Front Populaire en France

**La jeunesse dans le monde, 1918-1968 (08)**

**La question des minorités dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (07)**

Y- a-t-il un fascisme français ?

Aristide Briand

**Le XXe siècle, siècle de l'Amérique ? (09)**

L'Europe verte : une chance pour la France ?

**Les régimes totalitaires européens en 1937 (03)**

**Léon Blum, Guy Mollet, François Mitterrand (17)**

Les pontificats de Pie XI et de Pie XII

**Les Etats-Unis et l'unification de l'Europe, 1945-1963 (11)**

Les années Pompidou

**Militer au PCF des années 1920 aux années 1970 (12)**

L'idée européenne dans les années 1920/1930

**Littérature et engagement en France, de 1914 aux années 1970 (10)**

La portée internationale de la guerre d'Espagne

**Barrès, Maurras : deux figures du nationalisme français (07)**

La question des minorités dans l'Europe de l'entre-deux-guerres

**De Gaulle et le gaullisme (05)**

Le Saint-Siège dans les relations internationales, 1918-1991

**La construction européenne dans le débat politique français entre 1945 et 1965 (07)**

Le voyage en URSS dans l'entre-deux-guerres

**Socialistes et communistes en France, 1920-1991 (09)**

La crise économique de 1929

**La France et les Français dans la Première Guerre mondiale (07)**

Le concile Vatican II et ses conséquences

L'intellectuel français au service de la Révolution dans l'entre-deux-guerres

**La crise de Munich (10)**

**La France de la Belle Époque (09)**

Résister en Europe, 1939-1945

**Les classes moyennes dans la vie politique française (12)**

L'œuvre de la SDN, 1920-1939

La crise française des années trente

**De Gaulle et les institutions européennes (03)**

La « querelle » de la CED en France

**Le fascisme italien est-il un totalitarisme ? (14)**

La défaite française de 1940

**Les catholiques et l'idée européenne, 1918-1992 (10)**

**Le syndicalisme en France, de 1884 aux années 1970 (01)**

La guerre froide

A quoi sert le PCF ?

**La politique étrangère hitlérienne 1933-1939 (08)**

La piété en France, 1870-1990

**Le conflit israélo-arabe (1948-1993) (14)**

**Le débat colonial en France avant 1914 (08)**

La sécurité collective en Europe, 1925-1929

**La société française sous l'Occupation, 1940-1944 (05)**

La démocratie chrétienne en Europe, de 1945 au début des années 1990

La politique étrangère de la France, 1870-1914

**L'islam dans le monde, de 1919 au début des années 1990 (10)**

**La politique étrangère du Général de Gaulle (09)**

Qu'est-ce que le fascisme ?

**La vie religieuse en France, 1870-1914 (07)**

Les démocraties populaires

L'intellectuel français au service de la Révolution dans l'entre-deux-guerres

**L'idée européenne dans l'entre-deux-guerres (13)**

La France de la Libération

**Le XX<sup>e</sup> siècle, siècle de la mort de Dieu ? (17)**

L'année 1917 vue de France

**Les communistes en Europe occidentale, 1945-1989 (02)**

**Collaborer en France sous l'Occupation (0) (NB : la candidate, prise d'une crise de panique, a renoncé à passer cet oral)**

Les conséquences politiques de la paix de Versailles

**L'engagement des intellectuels dans la France du XX<sup>e</sup> siècle (11)**

La protection internationale des droits de l'homme au XX<sup>e</sup> siècle

L'empire colonial Français en 1931

**L'année 1941 (08)**

Les Français et la guerre d'Algérie

**Les droites en France de 1870 à 1981 (11)**

**Les relations Églises-État en France de 1905 au début des années 1990 (08)**

Le problème pétrolier dans les relations internationales, de 1920 au début des années 1990

**Le mythe du Sauveur dans la France contemporaine (10)**

Jean Monnet, inspirateur de l'Europe

Collaborer dans la France de l'Occupation

**Hergé, témoin de son temps (10)**

L'armée dans la société française, de 1870 au début des années 1990

**Vichy, État satellite de l'Allemagne ? (08)**

A quoi sert le PCF ?

**Le Marché commun (07)**

Les présidents de la République dans la France du XX<sup>e</sup> siècle

**Les mémoires française et allemande de la Seconde Guerre mondiale (09)**

Peut-on expliquer l'Holocauste ?

**La PAC au cœur de la construction communautaire européenne (09)**

**Le pacifisme en France de 1919 à 1950 (11)**

La décolonisation

**Les paysans en France au temps des « Trente glorieuses » (01)**

Qu'est-ce que le Fascisme ?

La question scolaire en France, 1875-1984

**Années vingt, années trente, un changement d'esprit ? (08)**

Les mémoires de la guerre d'Algérie

**Budapest (1956), Prague (1968), Gdansk (1980) : le monde communiste en crise (18)**

Ferry, Clemenceau, Jaurès

**Les démocraties populaires (06)**

**L'évolution des médias en France, des années 1880 aux années 1990 (14)**

Résister en Europe, 1939-1945

La « querelle » de la CED en France

**La sécurité collective en Europe de 1925 à 1929 (19)**

Le mythe de l'Homme nouveau dans l'Europe des années trente

**A quoi sert le PCF ? (14)**

**Le Front populaire en France (12)**

Le problème pétrolier dans les relations internationales, de 1920 au début des années 1990

La société française sous Pompidou et Giscard d'Estaing

**La décolonisation (05)**

Pierre Mendès France et le mendésisme

**Le sport dans les relations internationales du XXe siècle (04)**

**Les relations franco-allemandes de 1945 au début des années 1990 (14)**

La protection internationale des droits de l'Homme au XXe siècle

L'année 1917, vue de France

**Qu'est-ce que la résistance ? (Europe, 1939-1945) (10)**

Les historiens français devant la politique de leur temps (des années 1870 à 1989)

**Peut-on expliquer l'Holocauste ? (06)**

**Commission n° 2 (Perrine Simon-Nahum et Patrick Cabanel)**

Instituteur et professeurs en France des années 1880 au début des années 1990

**La Société des Nations (17)**

La Shoah

**François Mitterrand (6)**

Histoire d'une monnaie : le franc (de la fin du 19<sup>e</sup> siècle au début des années 1990)

**L'idée d'Europe au XXe siècle (4)**

L'islam en Europe (dans les limites chronologiques du programme)

**La peinture dans le monde au XXe siècle (dans les limites...) (9)**

L'école primaire en France, de 1870 aux années 1960

**L'immigration en France, des années 1880 au début des années 1990 (5)**

Les dictatures au XXe siècle (limites chronologiques du programme)

**L'affaire Dreyfus (2)**

Léon Blum

**Autoritarisme et totalitarisme dans les années 1930 (8)**

Les diasporas dans le monde au XXe siècle (limites chronologiques du programme)

**Les populismes au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (9)**

S'engager en France (de 1898 au début des années 1990)

**La chute de la Troisième République (14)**

La crise économique de 1929 et ses répercussions dans le monde

**Le pouvoir exécutif en France de 1870 à 1969 (12)**

La fin des empires coloniaux

**La puissance américaine dans le monde 1945-1990 (8)**

L'année 1968 dans le monde

**La guerre froide (7)**

La décolonisation au Maghreb

**L'année 1989 dans le monde (12)**

Le rôle de l'État aux Etats-Unis et en Europe de 1918 à 1945

**Les catholiques en France de 1905 au début des années 1990 (14)**

La fin de la guerre froide

**Les transformations de la vie culturelle en France de 1945 au début des années 1990 (7)**

Les Français et l'argent en France, de 1880 au début des années 1990

**Instituteurs et professeurs en France, de 1880 au début des années 1990 (2)**

Le conflit israélo-arabe de 1948 à 1982

**Les difficultés des démocraties européennes dans les années 1930 (5)**

La mort en France au XXe siècle (limites chronologiques du programme)

**Socialistes et communistes en France au XXe siècle (limites chronologiques...) (8)**

La mémoire de la Première Guerre mondiale en France (jusqu'en 1994)  
**Les collaborations dans l'Europe occupée par les nazis (4)**

Littérature et société en France de 1905 au début des années 1990  
**De Gaulle et les Français (14)**

Pierre Mendès France  
**Vainqueurs et vaincus de la Première Guerre mondiale (11)**

La France et les Français en 1914  
**François Mitterrand (4)**

L'année 1956 dans le monde  
**La France dans la construction européenne jusqu'au début des années 1990 (3)**

Sport et politique dans le monde (limites chronologiques du programme)  
**Les paysans en France des années 1880 au début des années 1990 (3)**

Philippe Pétain  
**Les minorités nationales en Europe au XXe siècle (2)**

La France et l'Algérie des années 1880 au début des années 1990  
**L'antisémitisme en Europe de 1920 au début des années 1990 (15)**

Les génocides au XXe siècle  
**Littérature et politique en France au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (14)**

Les intellectuels en exil au XXe siècle  
**L'évolution de la peinture en France des années 1870 aux années 1920 (10)**

Lire en France des années 1870 au début des années 1990  
**L'islam en Europe de 1920 au début des années 1990 (7)**

Les totalitarismes au XXe siècle (limites chronologiques du programme)  
**Les étrangers en France, des années 1890 aux années 1980 (8)**

Expositions universelles et expositions coloniales en France (1889-1937)  
**L'Europe face à l'Asie, des années 1920 au début des années 1990 (10)**

André Malraux  
**La progression de la démocratie dans le monde de 1945 au début des années 1990 (7)**

Léon Blum  
**La place de la France dans le monde des années 1880 au début des années 1990 (8)**

La mémoire de la Shoah de 1945 au début des années 1990  
**La technocratie en France (limites chronologiques du programme) (8)**

La construction économique de l'Europe

**Les intellectuels en France, de l’Affaire Dreyfus à la guerre d’Algérie (7)**

Charles Maurras

**Les instituteurs en France sous la Troisième République (10)**

Le Welfare State

**Les guerres au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (8)**

La séparation des Églises et de l’État en France

**Nations et nationalismes en Europe, de 1918 au début des années 1990 (3)**

Les Américains et l’Europe (1918-1947)

**Roman et société en France de 1914 au début des années 1990 (3)**

Lire en France des années 1870 au début des années 1990

**Les papes au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (16)**

Pierre Mendès France

**La Shoah (8)**

Jules Ferry

**Les juifs en Europe de 1918 au début des années 1990 (15)**

La démographie dans le monde au XXe siècle (limites chronologiques du programme)

**Les pacifismes dans les années 1930 (à l’échelle du monde) (3)**

Les frontières en Europe, de 1918 au début des années 1990

**La laïcité en France au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (14)**

Histoire de la langue française des années 1880 au début des années 1990

**Vichy (10)**

Mémoires de la Deuxième Guerre mondiale en France

**La décolonisation des empires européens (12)**

Résister en France (1940-1944)

**L’Afrique au XXe siècle (12)**

Europe et démocratie au XXe siècle (limites chronologiques du programme)

**La collaboration en France 1940-1944 (5)**

La sécularisation en Europe au XXe siècle (limites chronologiques du programme)

**Les résistances au nazisme dans l’Europe des années 1940 (14)**

Sports et sportifs en France, des années 1880 au début des années 1990

**Les après-guerres mondiales (9)**

La guerre d’Algérie

**Libre échange et protectionnisme, des années 1930 au début des années 1990 (8)**

Le XXe siècle a-t-il été inhumain ?

**Maladies et médecins en France, des années 1880 au début des années 1990 (6)**

Droites et gauches en Europe au XXe siècle (limites chronologiques du programme)

**L'immigration en Europe au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (4)**

Les monuments en France des années 1880 au début des années 1990

**Le fascisme en France (4)**

Émigration et immigration en Europe, des années 1920 au début des années 1990

**Les transitions démocratiques en Europe au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (13,5)**

La démocratie chrétienne en Europe (limites chronologiques du programme)

**Les révolutions dans le monde au XXe siècle (limites chronologiques du programme) (9)**

Doriot et Déat

**Sartre et son temps (3)**

### **Commission n° 3 (Isabelle Surun et Ivan Jablonka)**

Léon Blum

**Le Proche-Orient de 1920 à 1990 : 06**

**L'exposition coloniale de 1931 : 9,5**

Auschwitz

**La colonisation française au Maghreb (1870-1954) : 12**

L'impressionnisme en France

**Les communistes français (1920-1990) : 4,5**

Le conflit israélo-arabe (1948-1993)

**Les frontières en Europe de 1918 au début des années 1990 : 11,5**

La peinture française de Monet à Picasso

Etre historien en France des années 1870 aux années 1970

**Le judaïsme européen (1920-1990) : 13**

**L'année 1956 dans le monde : 06**

La conférence de Brazzaville

**Société rurale et paysannerie en France de 1870 aux années 1930 : 05**

Le nazisme en Europe (1933-1945)

**Cinéma et sociétés en Europe et aux Etats-Unis (1920-1960) : 14,5**

« Je vous ai compris » (De Gaulle)

Les Jeux olympiques au XXe siècle (dans les limites du programme)

**La mémoire de la Première Guerre mondiale en France : 03**

**Sartre et son temps : 17,5**

La « brutalisation » des sociétés européennes (1914-1945)

**La Seconde Guerre mondiale et les empires coloniaux : 14,5**

La presse écrite en France de la Belle Epoque aux années 1970

**La décolonisation en Asie après 1945 : 12,5**

Le rideau de fer (1945-1989)

**Les étrangers en France des années 1890 aux années 1980 : 7,5**

Radicalisme et radicaux sous la Troisième République

La montée des périls (1933-1939)

**Les loisirs en France, de la Belle Epoque aux années 1970 : 11**

**Mourir pour la France (1914-1962) : 09**

Paris et la province (1870-1990)

Avions, fusées, satellites (1920-1990)

**La chanson française (1900-1990) : 15,5**

Auschwitz

**Etre historien en France (1870-1990) : 16,5**

« Je vous ai compris » (De Gaulle)

**Le conflit israélo-arabe (1948-1993) : 13,5**

Le théâtre en France (1945-1990)

**Armée et société en France (1870-1990) : 06**

La France et son territoire (1870-1992)

**L'armée française et l'Afrique (1870-1990) : 04**

Grèves et manifestations en France (1890-1990)

**Les institutions de la Cinquième République : 13,5**

Le franc (1914-1992)

**La peinture française de Monet à Picasso : 06**

**L'école en France (1881-1984) : 3,5**

La construction européenne (1920-1992)

« L'Afrique noire est mal partie » (René Dumont)

**Le nazisme en Europe (1933-1945) : 11,5**

Radio, télévision et politique en Europe et aux Etats-Unis (1920-1990)

**Vichy, un passé qui ne passe pas : 15,5**

**Peut-on parler d'une culture coloniale en France sous la Troisième République ? : 17,5**

L'idée communiste (1920-1990)

**Le patronat français (1870-1990) : 09**

La guerre dans le Pacifique (1937-1945)

Les décolonisations en Afrique

**Léon Blum : 03**

**La Libération : 15**

Le théâtre en France (1945-1990)

Syndicalisme et mouvement social en France sous la Troisième République

**La « brutalisation » des sociétés européennes (1914-1945) : 06**

Le continent africain dans la Seconde Guerre mondiale

**Travailler en France, des années 1880 aux années 1990 : 5,5**

Radicalisme et radicaux sous la Troisième République

**La France et les Etats-Unis au XX<sup>e</sup> siècle (dans les limites du programme) : 9,5**

**François Mitterrand : 4,5**

Y a-t-il eu un fascisme français ?

Nationalisations et privatisations en France au XX<sup>e</sup> siècle

**L'extrême droite en France (1898-1983) : 10,5**

Les Français en Algérie (1870-1962)

**Les résistances au nazisme en Europe : 07**

Médecine et santé dans le monde (1920-1990)

**La presse écrite en France, de la Belle Epoque aux années 1970 : 03**

**L'agriculture en France (1870-1990) : 04**

La France et son territoire (1870-1992)

**Les Français en Algérie (1870-1962) : 5,5**

La Shoah

L'industrie en France (1870-1990)

**L'affaire Dreyfus : 3,5**

Le franc (1914-1992)

**Le totalitarisme communiste (1920-1989) : 11,5**

**L'URSS et son influence dans le monde (1922-1991) : 9,5**  
Le théâtre en France (1945-1990)

Médecine et santé dans le monde (1920-1990)  
**Les Juifs pendant l'Occupation : 12,5**

**L'idée communiste dans le monde (1920-1989) : 5,5**  
Grèves et manifestations en France (1890-1990)

Les pays arabes (1945-1990)  
**Paris et sa banlieue (1870-1990) : 01**

Le sport dans le monde (1920-1990)  
**L'Etat en France (1870-1990) : 9,5**

Radio, télévision et politique en Europe et aux Etats-Unis (1920-1970)  
**« Je vous ai compris » (De Gaulle) : 13**

La Quatrième République  
**Paris et la province (1870-1990) : 7,5**

La conquête de l'air et de l'espace (1920-1990)  
**La littérature française de 1870 à 1939 : 9,5**

Le terrorisme dans le monde au XXe siècle (dans les limites du programme)  
**La France des années 1960 : 9,5**

**Des économies en crise, 1873-1993 : 10,5**  
L'Amérique latine au XXe siècle

Les populismes au XXe siècle  
**La SDN : 11**

**Peut-on faire une histoire de la mort au XXe siècle ? : 17,5**  
Les monnaies dans le monde au XXe siècle

Les convergences des économies et des sociétés d'Europe occidentale (1945-1993)  
**Les cinémas dans le monde (1945-1990) : 06**

Briand et le briandisme  
**Sciences, techniques et guerres au XXe siècle (dans les limites du programme) : 8,5**

La guerre en Asie et dans le Pacifique (1937-1945)  
**Les réfugiés en Europe au XXe siècle : 6,5**

**Le monde arabe après 1945 : 9,5**  
Cinéma et société française des années 1930 au début des années 1990

Arts et politique en Europe dans l'Entre-deux-Guerres

## **Les transports dans le monde au XXe siècle : 5,5**