

ITALIEN

ÉPREUVE COMMUNE: ORAL EXPLICATION D'UN TEXTE LITTÉRAIRE

Sophie Fermigier, Giuseppe Sangirardi

Coefficient : 2 ; **Durée de préparation** : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un ticket comportant deux textes au choix

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Textes choisis :

D'Annunzio, extrait de *La sera fiesolana*

Leopardi, extrait de *Il passero solitario*

Morante, extrait de *Menzogna e sortilegio*

Pascoli, *L'assiuolo*

Saba, extrait de *Tre vie*

Verga, extrait de *La roba*

Deux au moins des six prestations écoutées cette année étaient très proches de ce qu'on attend des candidats : une élocution soignée, un débit aussi naturel que possible, des lignes de lecture du texte clairement énoncées, une analyse suivie, cohérente et sensible à l'articulation entre la forme et le sens. Les connaissances extra-textuelles sont naturellement bienvenues, et le jury se réserve de "tester" la culture littéraire d'un candidat qui a par ailleurs déjà prouvé ses qualités dans la lecture de l'extrait. En revanche, il ne faut pas croire que "avoir beaucoup de choses à dire" sur un texte (pour les avoir apprises en cours) équivaut forcément à faire une bonne explication : comme chacun le sait (ou devrait le savoir), l'explication est d'abord une affaire de rigueur et de sensibilité.

Enfin, le jury n'a pu se considérer satisfait des candidats qui proposaient des remarques relevant de la paraphrase, et ce dans un italien incorrect voire bégayant : s'il est humainement compréhensible que certains soient plus exposés que d'autres aux risques de l'émotion, le jury est tenu de noter la prestation telle qu'elle est, et ne peut pas reconstruire ce qu'elle aurait pu être dans un contexte moins anxieux.

Notes obtenues: 8, 5 (2); 11; 12; 16 (2)