

ITALIEN

ÉPREUVE À OPTION: ORAL EXPLICATION DE TEXTE SUR PROGRAMME

Sophie Fermigier et Giuseppe Sangirardi

Coefficient : 3 ; **Durée de préparation** : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 d'exposé et 10 de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage au sort du sujet : tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : ouvrage sur lequel porte l'interrogation

Deux candidates se sont présentées cette année à l'épreuve orale d'italien sur programme. Toutes deux ont dû expliquer des passages de l'*Orlando Furioso* de l'Arioste. Le premier texte à commenter était un extrait du premier chant, le célèbre passage des lamentations de Sacripant où, à travers une comparaison entre la jeune fille et la rose, le chevalier pleure la virginité d'Angelica qu'il croit perdue.

Le second était un extrait du chant XXIV, et correspondait au début du voyage d'Astolfé sur la lune. La candidate a fait preuve non seulement d'une très bonne connaissance de l'œuvre mais aussi d'une analyse très fine du système des verbes de perception (*veder, discernere, mirar...*), ainsi que de la mise en place d'une géographie lunaire mêlant références mythologiques et images inversées du monde terrestre.

Les candidates ont fait preuve d'une très bonne maîtrise de la langue. L'une d'entre elles semblait cependant très peu sûre d'elle et connaissait mal les références littéraires à la source du texte de l'Arioste. Mais son analyse pertinente de la construction syntaxique du texte, et sa lecture personnelle ont été appréciées.

Notes obtenues : 13,5 et 16,5.