

Mesure et excès

μέτρον, ἐγκράτεια, μηδὲν ἄγαν, σωφροσύνη, κόσμος, ὕβρις, ἀτασθαλίη, ὑπερβασία, παραβασία, παρανομία, ἀκολασία, ἀκρασία, ἀσέλγεια, βδελυρία, ἀκοσμία, τρυφή, ὑπερβολή, παρρησία

continentia, temperantia, libertas, aurea mediocritas, frugalitas, aequanimitas, ne quid nimis, pudicitia, pudor, licentia, luxuria, modus, copia, impotentia

Introduction : le jury rappelle qu'il s'agit d'une épreuve *littéraire*, qui n'exige en aucun cas de la part des candidats une spécialisation (philosophique) poussée.

Figures exemplaires de la mesure et de l'excès, entre mythe, histoire et littérature :

le καλὸς κἀγαθός, le sage, le saint et la sainte

les figures féminines de l'excès (Médée, Agrippine...) et de la mesure (Pénélope, Cornélie...)

les barbares, le tyran, les esclaves

les monstres, les héros

le mythe des âges

crime et châtement : Tantale, Sisyphe, Ixion, Tityos

Orient et Occident

figures tragiques, figures comiques

Philosophie morale

besoins, désirs, émotions, passions

éthique de la mesure, de la maîtrise de soi, raison

modes de vie : débauche, austérité, ascèse, chasteté

les excès alimentaires et sexuels

l'excès comme valeur positive : l'exploit (sportif, guerrier, spirituel...)

Religion

les pratiques religieuses de l'excès (rites dionysiaques, cultes orgiaques, etc.)

les pratiques religieuses de la mesure ou du contrôle (abstinence, chasteté, etc.)

les excès religieux, le fanatisme, les hérésies

l'ὕβρις

Politique

les modes de gouvernement : démocratie, oligarchie, tyrannie

civilisation/barbarie

répression de l'excès : la punition, la censure, le contrôle social, les normes

l'ambition (φιλοτιμία)

Économie

modèle économique

autarcie/dépense

frugalité/prodigalité

les lois somptuaires

les liturgies

Rhétorique

mesure et excès dans le langage : *urbanitas*

μακρολογία/βραχυλογία, *brevitas*

action oratoire

asianisme/atticisme

copia uerborum

l'éthopée

l'éloge paradoxal

Esthétique

mesure et excès dans la nature : la disproportion, le gigantisme

architecture, statuaire : représentations des êtres vivants, question des proportions, le canon de Polyclète

le corps idéal

la mesure du vers

la période

Sciences

la mesure du monde, du temps (limites spatiales et temporelles)

les phénomènes naturels

la santé et la maladie