

LCU 171  
ENS Paris Saclay  
ENS de Lyon  
ENS (Paris)

SESSION 2022

BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES

---

**COMPOSITION FRANÇAISE**

---

Durée : 6 heures

*L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé*

---

« La prose, en ce qu'elle est un régime *a priori* familier du langage, et à ce titre presque inaperçu (le génie de Molière est d'avoir fait une révélation comique du fait que nous en faisons tous sans le savoir), en ce qu'elle est chose commune, est d'autant plus puissante lorsqu'elle se distingue de manière absolument décisive en rythme et singularité stylistique : elle est alors la forme la plus apte à devenir l'appropriation intime du proche, du peu visible, à donner éclat à ce qui demeure habituellement dans l'indistinct. »

(Jacques Neefs, « Flaubert, Baudelaire : la prose narrative comme art moderne », dans Jean-Nicolas Illouz et Jacques Neefs (dir.), *Crise de prose*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2002, p. 144)

Vous discuterez cette analyse en vous référant en particulier aux œuvres au programme.