



Rencontre avec les professeurs de CPGE

3 décembre 2021

- Introduction et perspectives
- Bilan de la session 2021
- Présentation de la session 2022



Introduction et perspectives



Bilan de la session 2021



Maintien du nombre de candidats inscrits

	Inscrits A/L	Évolution	Inscrits BEL	Évolution
2021	1314	- 0,45%	4587	- 1,44%
2020	1320	- 3,43%	4654	- 1,16%
2019	1367	+ 1%	4709	- 0,2%
2018	1354	- 4%	4717	+ 0,3%
2017	1410	0%	4702	- 1,6%
2016	1410	+ 2%	4779	+ 0,4%
2015	1382	- 2%	4759	+ 2,9%
2014	1411	- 6,8%	4623	- 0,6%
2013	1514	+ 11,6%	4650	+ 7%
2012	1356	+ 2,5%	4330	+ 4,9%
2011	1323		4128	+ 2%

A la session 2021 :

- 32 candidats ont été admissibles aux ENS d'Ulm et de Lyon
- 8 candidats ont été admis à la fois aux ENS d'Ulm et de Lyon

	Bi-admissibles Ulm-Lyon	Bi-admis Ulm-Lyon
2010	26	8
2011	42	12
2012	32	6
2013	28	5
2014	27	6
2015	28	0
2016	26	7
2017	38	4
2018	32	6
2019	32	7
2020	-	15



Stabilité des moyennes Ulm aux épreuves de la BEL

Épreuves communes de la BEL	Moyenne 2009	Moyenne 2020	Moyenne 2021
Composition d'histoire	7,92	10,85	10,38
Composition de philosophie	7,3	10,84	10,61
Composition française	5,74	11,08	10,88
Commentaire et traduction LVE			
Allemand	11,06	11,64 (144)	11,79 (143)
Anglais	7,98	11,44 (842)	11,33 (884)
Espagnol	9,46	11,40 (182)	11,64 (196)
Italien	9,47	11,95 (48)	11,05 (40)
Russe	11,75	13,17 (6)	11,67 (9)
Grec moderne	-	-	-
Portugais	-	-	13 (2)
Chinois	5,5	12 (2)	12,20 (5)
Arabe	-	17 (1)	-

Épreuve commune A/L : langues anciennes	moyenne 2009	moyenne 2020	moyenne 2021
Traduction et commentaire d'un texte latin	6,41	8,88	9,93
Traduction et commentaire d'un texte grec	5,73	8,62	8,13
Version latine	8,38	10,28	10,06
Version grecque	8,55	10,02	9,83

Épreuve à option	moyenne 2020	moyenne 2021
Version latine et court thème	10,09	10,00
Commentaire d'un texte philosophique	11,50	11,11
Commentaire d'un texte littéraire français	10,11	9,98
Composition de géographie	10,14	10
Composition d'histoire de la musique	10,80	11,40
Composition d'histoire et théorie des arts	10,36	10,66
Composition d'études cinématographiques	11,93	12,32
Composition d'études théâtrales	10,43	10,88
Épreuve d'option histoire	9,96	10,20

Épreuve à option : LVE	moyenne 2020	moyenne 2021
Commentaire composé et court thème :		
Anglais	10,02	9,87
Allemand	12,65	13,19
Espagnol	11,39	10,29
Italien	14,20	13,75
Chinois	-	19,50
Version et thème :		
Anglais	9,99	9,45
Allemand	12,52	12,15
Espagnol	10,42	10,88
Italien	14,50	9,42
Russe	15,25	15,50
Hébreu	-	-
Chinois	18	-
Portugais	14	9,50

Admissibles et sous-admissibles

Session	Admissibles		Sous-admissibles	
	Nombre d'admissibles	Barre d'admissibilité	Nombre de sous-admissibles	Barre de sous-admissibilité
2021	185	14,50	245	12,25
2020	-	-	390	12,25
2019	175	14,50	276	12,25
2018	182	14,92	229	12,75
2017	186	14,58	336	12
2016	185	14,58	331	12
2015	183	14,75	307	12
2014	183	14,75	329	12
2013	179	14,42	316	12
2012	182	14,50	304	12
2011	186	14,25	294	11,75
2010	182	13,33	269	11
2009	177	11,17	204	9,25
2008	173	10,83	185	9



Moyenne d'admission et moyenne d'admissibilité

Sessions	Moyenne du 1er admis	Moyenne du dernier admis / du dernier admissible (différence)
2021	17,95	14,04 / 14,50 (- 0,46)
2020	18,50	16, 25 / -
2019	18,17	14,12 / 14,50 (- 0,38)
2018	17,51	14,16 / 14,92 (- 0,76)
2017	17,67	14,21 / 14,58 (- 0,37)
2016	17,21	13,97 / 14,58 (- 0,61)
2015	17,46	13,87 / 14,75 (- 0,88)
2014	17,52	14,30 / 14,75 (- 0,45)
2013	17,56	14,36 / 14,42 (- 0,06)
2012	17,67	13,94 / 14,50 (- 0,56)
2011	18,61	13,81 / 14,25 (- 0,44)
2010	17,02	12,83 / 13,33 (- 0,50)
2009	15,98	11,66 / 11,17 (+ 0,49)



Répartition des admis par discipline

	Session 2020	Session 2021
Lettres classiques	15	22
Lettres modernes	16	15
Philosophie	10	13
Histoire	3	8
Géographie	4	3
Langues vivantes	allemand 4, anglais 7, espagnol 4, italien 4, russe 1	allemand 3, anglais 2, espagnol 2
Disciplines artistiques	théâtre 3, histoire des arts 1	théâtre 1, cinéma 2



Diversité des lycées à l'admissibilité et à l'admission

✓ **Établissements ayant préparé des candidats admissibles en 2021 :**

Blaise Pascal, Carnot, Champollion, Chateaubriand, Clémenceau, Condorcet, Faidherbe, Fénelon, Frédéric Mistral, Fustel de Coulanges, Georges de La Tour, Henri IV, Janson de Sailly, Jean-Pierre Vernant, Joffre, Kerichen, Lakanal, Louis Barthou, Louis-le-Grand, Molière, Montaigne, Lycée du Parc, Pierre de Fermat, Poincaré, Saint-Sernin, Sainte-Marie (Lyon), Sainte-Marie de Neuilly, Thiers.

✓ **Établissements d'origine des candidats admis en 2021 :**

Champollion, Chateaubriand, Condorcet, Fénelon, Fustel de Coulanges, Henri IV, Janson de Sailly, Jean-Pierre Vernant, Joffre, Lakanal, Louis-le-Grand, Lycée du Parc, Pierre de Fermat, Poincaré, Sainte-Marie (Lyon), Sainte-Marie de Neuilly.

	Session 2018	Session 2019	Session 2020	Session 2021
Inscrits	36 %	37 %	35 %	34 %
Admissibles	23 %	29 %	-	21 %
Admis	21 %	19 %	27 %	22 %



La session 2022

72 postes ouverts

Président du jury : Frédéric WORMS

Vice-présidents : Christelle REGGIANI et Julien ZURBACH

- **Épreuves écrites du 12 au 21 avril 2022.**
- **Les résultats d'admissibilité seront publiés le 2 juin 2022 (après-midi).**
- **Oraux du 13 juin au 29 juin 2022 (sauf les dimanches).**
- **Publication des résultats de l'admission : lundi 4 juillet 2022.**



- Inscription **obligatoire** au concours d'une ENS sur le site : <http://www.concours-bel.fr>
- Inscription éventuelle à un établissement partenaire lors de l'inscription ENS.

***ATTENTION : période d'inscription aux concours ENS :
du vendredi 10 décembre 2021 au mardi 11 janvier 2022
(à 17 heures).***

	Épreuve écrite	Épreuve orale
Lettres classiques	Version et court thème latins	Trad. et com. gr. + hist. anc. Trad. et com. lat. + hist. anc.
Philosophie	Commentaire de texte	Interrogation sur un texte
Lettres modernes	Commentaire de texte	Interrogation d'histoire littéraire
Géographie	Composition de géographie	Comm. de doc. géographique
Histoire	Épreuve d'option histoire	Comm. de doc. ant./méd./mod.
Langues vivantes	Comm. composé et court thème ou Version et thème	Explication de texte LV différente de l'épreuve orale commune
Disciplines artistiques	Compositions spécifiques	Épreuves spécifiques



Merci de votre attention !