



| PSL 

Service des concours, de la scolarité
et des thèses

Pôle des concours
45 rue d'Ulm

75230 Paris cedex 05

Tél. : 01 44 32 28 04 / 28 05

**SECTION DES LETTRES
GROUPE A/L – SESSION 2023**

MODALITÉS DES ÉPREUVES ORALES

FRANÇAIS

Épreuve orale commune

Mme Julie ANSELMINI / Mme Lise CHARLES / M. Jacques GUILHEMBET
Mme Sophie MENTZEL / M. Mathias SIEFFERT / M. Matthieu VERNET

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte à expliquer

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un ticket comportant deux textes. Le candidat indique son choix au début de sa prestation orale.

Liste des ouvrages généraux autorisés :

- Dictionnaire de langue française
- Dictionnaire des noms propres
- Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*.
- Alain Rey (dir.), *Le Robert Dictionnaire historique de la langue française*.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : ouvrages sur lesquels porte le tirage

Épreuve orale à option

Mme Ludmila CHARLES-WURTZ / M. Pierre LYRAUD

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont environ 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : soit un texte avec ou sans intitulé, soit plusieurs textes avec intitulé

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés :

- Dictionnaire de langue française
- Dictionnaire des noms propres
- Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*.
- Alain Rey (dir.), *Le Robert Dictionnaire historique de la langue française*.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : ouvrages sur lesquels porte le tirage

PHILOSOPHIE

Épreuve orale commune

M. Martin DUMONT / M. Frédéric FRUTEAU DE LACLOS / M. Antoine GRANDJEAN
Mme Pauline NADRIGNY / Mme Eléna PARTENE / Mme Claire SCHWARTZ

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : question, une ou plusieurs notions, locution, expression ou citation.

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un ticket comportant deux sujets que le candidat lit devant le jury. Le candidat indique son choix au début de sa prestation orale.

Liste des ouvrages généraux autorisés : Dictionnaire de langue française ; **tout dictionnaire des noms propres est exclu**

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. François CALORI / Mme Charlotte MURGIER

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés :

Texte choisi dans les œuvres d'un des deux auteurs du programme d'écrit, à l'exclusion de l'œuvre de cet auteur figurant au programme de l'épreuve écrite

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un sujet parmi plusieurs (pas de choix).

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun. L'œuvre dont est extrait le sujet n'est pas fournie.

HISTOIRE

Épreuve orale commune d'histoire contemporaine

Mme Marie DE RUGY / M. Emmanuel JOUSSE / M. Aurélien LIGNEREUX
M. Edouard LYNCH / Mme Caroline MULLER / Mme Nadia VARGAFTIG

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : question unique (sujet de cours)

Modalités de tirage du sujet :

Le candidat tire un ticket comportant 2 sujets au choix. Il les lit et en choisit un avant la préparation.

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun (pas de dictionnaire des noms propres)

Liste des ouvrages spécifiques autorisés :

Chronologies :

- *Journal de la France et des Français : Chronologie politique, culturelle et religieuse de Clovis à 2000. Dictionnaire des noms propres, des noms de lieux, des événements*, Gallimard, 2001.
- PHAN (Bernard), *Chronologie du XXème siècle*, Points, 2007.*
- PHAN (Bernard), *Chronologie de la France au XXème siècle*, Points, 2009.*
- *Le petit Larousse de l'histoire du monde : En 7650 grandes dates*, Larousse, 2011.

***Ouvrages mis également à la disposition des interrogateurs.**

Atlas :

- DUBY, (Georges) -sous la direction de-, *Grand atlas historique : L'histoire du monde en 520 cartes*, Paris, Larousse.
- Westermann, *Großer Atlas zur Weltgeschichte*, Braunschweig, Westermann.

Épreuve orale à option de commentaire de documents historiques : histoire médiévale

Mme Marie-Céline ISAIA / Mme Sylvie JOYE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : textes et documents iconographiques.

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : lot de onze cartes sur le monde carolingien.

Épreuve orale à option : Interrogation d'histoire ancienne grecque ou romaine

Mme Marie-Joséphine WERLINGS / Mme Stéphanie WYLER

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont environ 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : question unique

Modalités de tirage du sujet :

- dans un premier temps, le candidat tire au sort entre Histoire Grecque et Histoire Romaine
- dans un deuxième temps, il tire au sort un ticket comprenant deux sujets dans la matière tirée au sort, et choisit l'un d'entre eux (choix immédiat)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun ; le dictionnaire ROBERT des noms propres est exclu.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

LATIN

Épreuve orale commune

M. Louis AUTIN / M. Florian BARRIERE / Mme Élisabeth BUCHET
M. Pierre DESCOTES / Mme Marine MIQUEL / Mme Catherine NOTTER

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes maximum d'exposé et 10 minutes de questions
Le jury propose au candidat de revenir sur des points de traduction avant le commentaire : le candidat peut accepter ou refuser.

Type de sujets donnés : Texte d'environ 18 à 20 lignes ou vers à traduire et à commenter

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort entre 2 enveloppes contenant chacune un texte.

Liste des ouvrages généraux autorisés : Dictionnaire de mythologie, atlas.

Chaque sujet comporte un titre, des mots de vocabulaire, éventuellement une indication historique.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. Pierre DESCOTES / Mme Marine MIQUEL

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé 10 minutes de questions

Le jury propose au candidat de revenir sur des points de traduction avant le commentaire : le candidat peut accepter ou refuser.

Type de sujets donnés : Texte d'environ 18 à 20 lignes ou vers à traduire et à commenter

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort entre 2 enveloppes contenant chacune un texte.

Liste des ouvrages généraux autorisés : Dictionnaire de mythologie, atlas.

Chaque sujet comporte un titre, des mots de vocabulaire, éventuellement une indication historique.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

GREC

Épreuve orale commune

Mme Morgane CARIOU / M. André REHBINDER

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont

- 20 minutes (maximum) d'exposé ;
- 10 minutes pour les questions et une traduction improvisée de 4 à 6 vers d'Homère.

Type de sujets donnés :

Texte d'environ 18 à 20 lignes ou vers à traduire et à commenter, sans dictionnaire.

- le jury propose au candidat de revenir sur des points de traduction avant le commentaire : le candidat peut accepter ou refuser ;
- **puis** traduction improvisée de 4 à 6 vers d'Homère (sans préparation ni commentaire).

Le sujet peut comporter quelques mots de vocabulaire si le jury le juge nécessaire.

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort entre 3 sujets.

Liste des ouvrages généraux autorisés :

- un atlas ;
- un dictionnaire de mythologie.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun.

Épreuve orale à option

M. David-Artur DAIX / Mme Morgane CARIOU

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont

- 20 minutes (maximum) d'exposé ;
- 10 minutes pour les questions et une traduction improvisée de 4 à 6 vers d'Homère.

Type de sujets donnés :

Texte d'environ 18 à 20 lignes ou vers à traduire et à commenter, sans dictionnaire ;

- le jury propose au candidat de revenir sur des points de traduction avant le commentaire : le candidat peut accepter ou refuser ;
- **puis** traduction improvisée de 4 à 6 vers d'Homère (sans préparation ni commentaire).

Le sujet peut comporter quelques mots de vocabulaire si le jury le juge nécessaire.

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort entre 3 sujets.

Liste des ouvrages généraux autorisés :

- un atlas ;
- un dictionnaire de mythologie.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun.

GÉOGRAPHIE

Épreuve orale à option

Mme Frédérique CELERIER / M. Alexandre SERRES

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes

Type de sujets donnés : Document cartographique thématique (carte IGN TOP 25), systématiquement accompagné de document(s) annexe(s). Tous les documents doivent être commentés, la carte restant néanmoins le document principal.

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet parmi plusieurs sujets cachés (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : Atlas général fourni dans la salle de préparation

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

ALLEMAND

Épreuve orale commune

M. Clément FRADIN / Mme Marie-Ange MAILLET

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte littéraire à expliquer en allemand

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

Mme Solange ARBER / M. Ferdinand SCHLIE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions (éventuellement)

Type de sujets donnés : extrait d'une des œuvres au programme

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un sujet parmi plusieurs sujets sélectionnés par le jury (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés :

Les œuvres d'où sont tirés les textes proposés et qui figurent au programme sont fournies par les examinateurs.

ANGLAIS

Épreuve orale commune

Mme Véronique BEGHAIN / Mme Catherine LISAK / M. Bertrand ROUBY / Mme Julie SAUVAGE

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé maximum et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte littéraire à expliquer en anglais.

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. Laurent FOLLIOU / Mme Béatrice PIRE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'une des œuvres au programme

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : l'œuvre dont est tiré le texte (le candidat dispose d'une photocopie du texte qu'il peut annoter)

CHINOIS

Épreuve orale commune

Mme Isabelle DAROTCHETCHE-YUE / M. Michel LIU

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3^e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

ESPAGNOL

Épreuve orale commune

Mme Mariana DI CIO / M. Philippe RABATÉ

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte littéraire

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM, 2006.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

Mme Mariana DI CIO / M. Philippe RABATÉ

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes maximum d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'un texte au programme

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un sujet comportant le titre et/ou la référence du sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM, 2006.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : ouvrage sur lequel porte l'interrogation

ITALIEN

Épreuve orale commune

Mme Edwige FUSARO / Mme Isabelle VIOLANTE

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

Mme Edwige FUSARO / Mme Isabelle VIOLANTE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'une des œuvres au programme

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : ouvrage sur lequel porte l'interrogation

MUSIQUE

Épreuve orale à option

Écriture musicale et Commentaire d'une œuvre musicale avec audition d'une œuvre enregistrée

M. Karol BEFFA / M. Johan FARJOT / M. David FIALA

Coefficient de l'épreuve : 5

Type de sujets donnés :

Exercice n°1 : court « chant donné », de langage tonal simple, inspiré d'un des styles musicaux de la période comprise entre le XVIIIe et le début du XIXe siècle, à harmoniser. Réalisation complète à quatre parties de la première moitié du chant, dans les clés du quatuor à cordes, puis écriture d'une base chiffrée pour la seconde partie.

Exercice n°2 : commentaire d'écoute d'un court extrait (environ 3 minutes) d'une œuvre musicale appartenant au répertoire occidental du moyen âge à nos jours. Le document sonore est diffusé deux fois, séparées par un bref temps de pause, et suivies d'un court moment de réflexion de 2 à 3 minutes (total : env. 10 à 15 minutes) ; le candidat expose ensuite son commentaire (20 minutes maximum), qui sera suivi d'un entretien avec le jury (15 minutes maximum). L'exercice a pour but, entre autre, de situer l'extrait musical proposé en mettant en valeur ses caractéristiques stylistiques.

N.B. : les candidats peuvent apporter leur diapason pour chaque exercice

Modalités de tirage du sujet :

Exercice n°1 : sujet imposé (chant donné), commun aux candidats.

Exercice n°2 : tirage au sort. Le candidat tire un papier mentionnant seulement le numéro d'un document sonore (parmi 3 au choix) sans autre précision.

Durée de préparation de l'épreuve : Exercice n°1 : 2 heures

Exercice n°2 : sans préparation

Durée de passage devant le jury :

exercice n°1 : 15 minutes maximum.

Correction orale du « chant donné » : le jury joue au piano la réalisation du candidat, la commente, et pose, le cas échéant, quelques questions.

exercice n°2 : 45 minutes.

Audition et commentaire d'un document sonore.

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

HISTOIRE ET THEORIE DES ARTS

Épreuve orale à option Commentaire d'œuvre d'art

Mme Sophie CARON / Mme Anne LEPOITTEVIN

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 15 à 20 minutes d'exposé et 15 à 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : document unique à commenter

Modalités de tirage du sujet : tirage d'un ticket avec 2 sujets

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

ETUDES THÉÂTRALES

Épreuve orale à option

M. Arnaud MAISETTI / Mme Floriane TOUSSAINT

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'une pièce

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : Dictionnaire de langue française

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : œuvre dont le sujet est extrait

ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

Épreuve orale à option

M. Antoine DE BAECQUE / Mme Alice LEROY

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'un film. L'extrait, sur lecteur de dvd, sera montré dans son intégralité une première fois au candidat en présence d'un membre du jury, puis laissé pendant toute la durée de préparation au candidat, qui pourra éventuellement, lors de sa présentation, montrer au jury un court extrait ou des images arrêtées

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un billet (sur deux) portant les références de deux extraits filmiques entre lesquels le candidat devra choisir

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun