

LCU 071
ENS Paris Saclay
ENS de Lyon
ENS (Paris)

SESSION 2020

BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

« Si le récit bref se caractérise par un univers diégétique stable, borné par une forme complexe de subjectivité, il inclut aussi l'expression d'une absence qui grève son apparente complétude et qui se traduit fréquemment par une impression de frustration chez le lecteur. Chaque auteur crée en effet une tension entre, d'une part, une écriture 'pleine', approfondissant le champ défini initialement et, d'autre part, un vide qui s'ouvre dans les attitudes des personnages, dans la parole narrante et dans l'écriture, nourrie de suspensions. »

(Catherine Grall, *Le Sens de la brièveté*, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 243).

Vous discuterez cette analyse en vous référant en particulier aux œuvres au programme.