Éloge et blâme : figures et pratiques

1) L'éloge et le blâme dans la théorie rhétorique

Le vocabulaire

Formes, thèmes et fonctions

Ethos et *persona*

L'*exemplum*

2) Genres et traditions littéraires : célébrer, critiquer, juger

L'éloquence épidictique : panégyrique, oraison funèbre, éloge paradoxal…

Éloge et blâme dans l'éloquence judiciaire et délibérative ; éloge et apologie

Éloge et blâme en poésie : épopée et poésie iambique ; la comédie ; la satire ; l'épinicie, l'épigramme, etc.

Éloge et blâme dans le genre historiographique ; biographie et hagiographie ; recueils d'*exempla*

L'éloge et le blâme dans les débats littéraires et philosophiques

3) L'univers des valeurs : modèles et contre-modèles

Définir des modèles de comportement : normes politiques, sociales et familiales ; l'investigation philosophique de la norme

Figures exemplaires : héros fondateurs ; l'héroïsation des grands hommes ; figures féminines de l'héroïsme ; la figure du saint, etc.

Les *exempla* négatifs : anti-héros, monstres, *exempla* du mal et du vice

Louer et blâmer : le passé et le présent, l'ici et l'ailleurs, le même et l'autre, etc.

4) Louer et blâmer : enjeux et conséquences

Le pouvoir de louer et de blâmer : qui peut louer ? qui peut blâmer ?

Qui/Que peut-on louer ou blâmer ?

Limites de l'éloge et du blâme : outrance, invective, flatterie…

Propagandistes et adversaires du pouvoir ; la littérature de cour ; les écrits partisans…

Le thème étant largement représenté dans les différents genres littéraires depuis l'époque archaïque jusqu'à l'Antiquité tardive païenne et chrétienne, il n'a pas paru pertinent de fournir une liste d'œuvres.