

SESSION 2020

COMPOSITION FRANÇAISE

Sujet commun : ENS Ulm – Lyon

DURÉE : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

« L'écriture, quoi qu'on fasse, « engage », véhiculant, de manière très complexe, au travers de la fiction, une vision consentant plutôt à l'ordre social, ou au contraire le dénonçant. Si l'écrivain et ses lecteurs n'en ont pas conscience, la postérité ne s'y trompe pas. Il n'y a pas d'apolitisme au regard de l'histoire littéraire. »

Annie ERNAUX, « Littérature et politique » (1989), *Nouvelles nouvelles*, n°15, in *Écrire la vie*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2008, p. 550.

En vous appuyant sur des exemples littéraires précis et variés, sans vous restreindre à un genre en particulier, vous commenterez et discuterez ce propos.