

TEXTES TOMBÉS, COMMISSION 3 DE FRANÇAIS, ENS ULM, 29 JUIN 2023

BARBEY D'AUREVILLY, *L'Enfermée*, incipit, de « La lande de Lessay... » à « ...sous l'apparente inutilité des choses. ».

CLAUDEL, *Connaissance de l'Est*, « Le promeneur », de « Chaque arbre » à la fin du poème.

CORNEILLE, *Le Cid*, Acte II, scène 2, de « LE COMTE : Sais-tu bien qui je suis ? » à la fin de la scène.

CRÉBILLON FILS, *Les Égaréments du cœur et de l'esprit*, rencontre Meilcour-Hortense, de « Tout entier à Mme de Lursay » à « la rendre si attentive ».

FLAUBERT, *Madame Bovary*, Deuxième partie, de « Tout en lui l'irritait maintenant » à « ...quelque chose de funeste et d'incompréhensible. ».

JACCOTTET, *Poésie 1946-1967*, « Les nouvelles du soir ».

LA FONTAINE, *Fables*, Livre VII, fable XII, « Les Deux Coqs ».

LARBAUD, *Poésies de A.O Barnabooth*, « L'ancienne gare de Cahors ».

SAINT-JOHN PERSE, *Amers*, 3 (« Étroits sont les vaisseaux »), de « ... Mes dents sont pures sous ta langue. » à « ...contre ma gorge de femme nue. ».

VOLTAIRE, *La Princesse de Babylone*, incipit, de « Le vieux Bélus » à « ...nommée Formosante. ».