

ITALIEN

ÉPREUVE À OPTION : ORAL

Interrogatrices : Edwige Comoy Fusaro, Isabel Violante

Coefficient : 5

Durée de préparation : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes maximum d'exposé et 10 minutes de questions.

Type de sujets : extrait d'un texte au programme.

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : l'œuvre au programme sur laquelle porte l'interrogation.

Cette année le jury a pu interroger une candidate. Note attribuée : 16/20.

Le texte, tiré de la *Mandragola* de Machiavel, a fait l'objet d'une très bonne explication, exposée dans un italien de très bonne facture. Cet extrait de la scène 6 de l'acte II a été bien contextualisé et des références opportunes au reste de la comédie ont été établies. Les enjeux de la scène ont été saisis : le comique de la *beffa* et du personnage de Nicia, la fine stratégie mise en œuvre par Callimaco pour le convaincre. Le jury a particulièrement apprécié la capacité de la candidate à répondre de manière constructive et concise aux questions portant sur les allusions sexuelles des répliques de Callimaco, sur la critique sociale qu'elle avait évoquée lors de l'exposé sans détailler son propos, sur l'adulation employée par le faux médecin pour gagner Nicia à sa cause.