

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Durée : 6 heures

Vous commenterez cette citation de Franca Rame :

« A la campagne, il y a seulement cinquante ans, la tradition était encore vivace des réunions dans les étables, où les femmes les plus en vue racontaient des fables et des moralités et, une fois les enfants endormis, des histoires obscènes. L'obscénité a toujours été, je ne me lasserai pas de le répéter, l'arme la plus efficace pour venir à bout de la menace que le pouvoir a installée jusque dans la tête des gens, en leur inculquant le sentiment de la faute, la honte et l'angoisse du péché. [...] Combattre cette angoisse par le rire a toujours été la tâche principale des acteurs comiques, et surtout des actrices. »

Franca Rame, *in* Dario Fo, *Le gai savoir de l'acteur*, texte français V. Tasca, Paris, L'Arche, 1990, p. 277.