

COMMENTAIRE COMPOSÉ DE LITTÉRATURE ITALIENNE

Commentez, **en italien**, le texte suivant :

Invernale

- «...cri...i...i...i...icch...»
l'incrinatura
il ghiaccio rabescò, stridula e viva.
«A riva!» Ognuno guadagnò la riva
disertando la crosta malsicura.
«A riva! A riva!...» Un soffio di paura 5
disperse la brigata fuggitiva.
- «Resta!» Ella chiuse il mio braccio conserto,
le sue dita intrecciò, vivi legami,
alle mie dita. «Resta, se tu m'ami!»
E sullo specchio subdolo e deserto 10
soli restammo, in largo volo aperto,
ebberi d'immensità, sordi ai richiami.
- Fatto lieve così come uno spetro,
senza passato più, senza ricordo,
m'abbandonai con lei, nel folle accordo, 15
di larghe rote disegnando il vetro.
Dall'orlo il ghiaccio fece cricch, più tetro...
dall'orlo il ghiaccio fece cricch, più sordo...
- Rabbrividi così, come chi ascolti
lo stridulo sogghigno della Morte, 20
e mi chinai, con le pupille assortite,
e trasparire vidi i nostri volti
già risupini lividi sepolti...
Dall'orlo il ghiaccio fece cricch, più forte...
- Oh! Come, come, a quelle dita avvinto, 25
rimpiansi il mondo e la mia dolce vita!
O voce imperiosa dell'istinto!
O voluttà di vivere infinita!
Le dita liberai da quelle dita,
e guadagnai la ripa, ansante, vinto... 30
- Ella sola restò, sorda al suo nome,
rotando a lungo nel suo regno solo.
Le piacque, infine, ritoccare il suolo;
e ridendo approdò, sfatta le chiome,
e bella ardita palpitante come 35
la procellaria che raccoglie il volo.

Non curante l'affanno e le riprese
dello stuolo gaietto femminile,
mi cercò, mi raggiunse tra le file
degli amici con ridere cortese: 40
«Signor mio caro, grazie!» E mi protese
la mano breve, sibilando: «Vile!»

Guido GOZZANO, da *I colloqui* (1911)

v. 1: nonostante la separazione grafica (detta 'scalino') il segmento «...cri...i...i...i...icch...» *l'incrinatura* costituisce un unico verso - v. 2 *rabescare*: forma aferetica di *arabescare*, 'decorare con arabeschi; coprire di ghirigori, di segni bizzarri' - v. 23 *risupino*: forma arcaica di *supino*, 'disteso sulla schiena' - v. 13 *spetro*: forma poetica di *spetro* - v. 36 *procellaria*: specie di uccello marino.