

SESSION 2008

---

**COMPOSITION FRANÇAISE**

---

DURÉE : 6 heures

---

*L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé*

Dans une réflexion sur le théâtre, Maurice Maeterlinck affirme :

« Il n'y a guère que les paroles qui semblent d'abord inutiles qui comptent dans une œuvre. »  
(« Le tragique quotidien », *Le Figaro*, 2 avril 1894. Repris dans *Le Trésor des humbles* [1896], Paris, Mercure de France, 1913).

En vous appuyant sur des exemples précis et variés, vous direz ce que vous pensez de cette conception de l'œuvre dramatique.