

COMPOSITION D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Durée : 6 heures

Commentez et discutez cette réflexion de Jacques Tati, que vous appliquerez au comique cinématographique en général : « Il y a eu une école du film comique où le personnage arrivait avec une étiquette en disant : « Vous allez voir, je suis le petit rigolo de la soirée (...) ». Je pourrais faire faire à Hulot quelques numéros spectaculaires ; au contraire, j'essaie de le mettre exactement au même niveau que les autres personnages. (...) Je voudrais arriver à faire un film sans personnage central, rien qu'avec les gens que je vois et que j'observe et leur prouver qu'il peut leur arriver quelque chose d'amusant, et que l'effet comique appartient à tout le monde. »