

**Valentina Hoyos Velásquez**

École normale supérieure  
Sélection internationale 2023

**Épreuve écrite de spécialité  
LITTÉRATURE**

Vous analyserez et commenterez la citation ci-dessous sous la forme d'un écrit organisé. Vous pouvez éclairer ces propos par des éléments de contexte, par vos connaissances d'histoire et de théorie littéraires et poétiques. Vous ferez appel à votre expérience de lectrice, sans vous limiter au corpus de votre projet de recherche. Durée de l'épreuve : deux heures

« De nombreuses expressions artistiques contemporaines participent d'un vaste climat culturel dans lequel on remarque des thématiques renouvelées et des traitements nouveaux de l'espace rural, qui se présente aujourd'hui comme une catégorie polysémique, disponible, ouverte, plus proche des agendas et des urgences du présent (culturel, questions sociopolitiques et de genre) que de régler des comptes en suspens (esthétiques et idéologiques) avec le passé. Ainsi, d'autres questions semblent se négocier dans cet espace traditionnel, sur lesquelles subsistent cependant des traces de son passé idéologisé. »

Lucia Maria De Leone, « Campos que matan. Espacios, tiempos y narración en *Distancia de rescate* de Samanta Schweblin » (trad. de l'espagnol), *452° F*, 16 (2017)