

Nuit «Sciences et Lettres» à l'ENS. Save the date !



Retenez la date du Vendredi 8 juin de 18h à 2h pour une Nuit avec l'École. Un programme époustouflant pour cette *Nuit des Origines*, préparé par Stéphane Verger (AOROC) et Hugues Roest Crolius (IBENS). L'origine excite souvent l'imagination car on croit y voir la source de toute explication, de toute histoire, alors venez découvrir, discuter, apprendre, rêver. Le programme complet bientôt sur www.nuit.ens.fr.

AGENDA

Comité Technique

30 avril 2018

Conseil d'administration FR

14 mai 2018

REVUE DE PRESSE

Le retour de l'autoritarisme ?

Frédéric Worms s'entretient avec Peter Gordon
France Culture, 9 avril 2018

Lectures de Flaubert

par Marc Porée
France culture, 5 avril 2018

L'État de droit est une conquête récente et fragile de l'humanité

par Gaspard Koenig
Le Figaro Vox, 5 avril 2018

Comment l'économie High Tech peut émerger sans refondre le système universitaire

par David Holcman
Médiapart, 5 avril 2018

Quand la fac mise sur l'excellence

M Universités & Grandes Ecoles, 29 mars 2018

S'unir pour exister sur la scène mondiale

M Universités & Grandes Ecoles, 29 mars 2018

Le mathématicien Yves Meyer reçoit le prix Abel

Le Monde Hors-série, avril 2018

Il est artificiel de construire une classe d'experts qui s'opposerait à la masse des citoyens ignorants

interview de Mathias Girel
Libération, 23 mars 2018

Ces jeunes brillants victimes du syndrome de l'imposteur

M Campus, 23 mars 2018

A l'école des sciences cognitives

par Daniel Andler
Le Monde des idées, 24 mars 2018

La France insoumise et le LREM sont ils si différents des partis traditionnalistes ?

par Michel Offerlé
L'OBS, 18 mars 2018

Vision Artificielle

entretien avec Jean Ponce
La Jaune et la Rouge, 18 mars 2018

Terreur, même plus peur

par Antoine de Baecque
Libération, 15 mars 2018

RECHERCHE

Bourses ERC Advanced 2018

Félicitations aux lauréats 2018 des bourses Advanced des laboratoires ENS, PSL, CNRS :

- » Lydéric Bocquet : projet SHADOK - *Active nanofluidics towards ionic machines*
- » Michel Brune : projet TRENSCRIBE - *Trapped ENsemble of Circular RydBERg atoms for quantum simulation*
- » Philippe Schlenker : projet ORISEM - *Sources of Meaning: Grounding Formal Semantics*
- » Shibab Shamma : projet NEUME - *Neuroplasticity and the Musical Experience*

Les subventions avancées du Conseil européen de la recherche (ERC) de l'UE, d'un montant total de 653 millions d'euros, annoncé le 6 avril 2018, permettront à 269 chercheurs expérimentés de toute l'Europe de réaliser leurs idées les plus créatives susceptibles d'avoir une incidence majeure sur la science, la société et l'économie. Les subventions s'inscrivent dans le cadre du programme de recherche et d'innovation de l'UE, Horizon 2020. → erc.europa.eu

Villes africaines. Une urbanisation chargée d'histoire, chargée d'opportunités ?



Conférence pluridisciplinaire du Département d'économie de l'ENS et du Département de géographie et territoires de l'ENS, proposé par Paul Brandily (PSE), Justine Knebelmann (Économie) et Julien Migozzi (Géographie et territoires). Mardi 10 avril 10h30-18h, Amphithéâtre, Campus Jourdan, 48 boulevard Jourdan, 75014 Paris

The Livable and the Unlivable



Conversation entre Judith Butler et Frédéric Worms, animée par Laure Barillas et Arto Charpentier (CIEPFC), dans le cadre du séminaire *Penser avec quelqu'un.e* – *Les rencontres du CIEPFC*. Mercredi 11 avril, 17h-19h, salle Dussane, ENS, 45 rue d'Ulm

Lectures grothendieckiennes

Etude des travaux de Grothendieck et des conséquences que l'on peut en tirer pour l'histoire, la philosophie et les mathématiques, organisée par Frédéric Jaëck (DMA). Conférence de Colin McLarty - *Nonetheless one should learn the language of topos: Grothendieck on building houses*. Jeudi 3 mai, salle W, ENS, 45 rue d'Ulm → www.math.ens.fr

Le Séminaire du Directeur

Mercredi 11 avril à 12h15 dans le salon de la Direction

- » Eric Calais : *La Terre au millimètre près*
- » Patrick Haggard : *The sense of agency in the human brain*

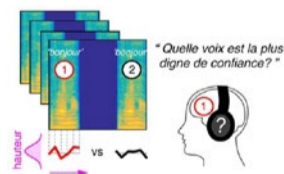


Ouverture du portail Digit_Hum

La recherche en humanités et sciences sociales

est de plus en plus confrontée aux techniques de diffusion des données sur le Web. Le besoin d'échanger sur les différents usages qui sont faits des humanités numériques et de structurer ces nouvelles pratiques à l'échelle de l'École normale supérieure et de l'Université Paris Sciences et Lettres est à l'origine de Digit_Hum. Digit_Hum se décline en ateliers annuels, portraits et enquête auprès des acteurs en humanités numériques. Cette initiative est portée par le CAPHÉS et par le pôle Humanités numériques du labex TransferS. → transfers.huma-num.fr

Comment faire bonne impression en disant bonjour ?

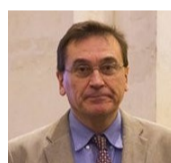


Un bonjour optimal, ça s'entend et maintenant ça se voit. Des chercheurs du CNRS, de l'ENS et d'Aix-Marseille université ont établi une méthodologie expérimentale leur permettant de révéler avec quel *filtre* (ou représentation mentale) nous jugeons la personnalité de quelqu'un à l'écoute d'un mot aussi simple que «bonjour». Quelle intonation est optimale pour donner l'impression d'être déterminé ou digne de confiance ? Ces résultats ont été publiés dans la revue *PNAS* du 26 mars 2018.

Conférence pluridisciplinaire sur mai 68

Mercredi 23 mai, 14h-18h, ENS, salle des Actes → www.economie.ens.fr

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.ENS.FR



Prix de l'Académie des Sciences 2017

Pierre Le Doussal, directeur de recherche au CNRS au Laboratoire de Physique

Théorique, reçoit le Prix fondé par l'Etat 2017 de l'Académie des Sciences. Pierre Le Doussal est l'un des maîtres de la physique statistique, à laquelle il a apporté de très nombreuses contributions qui lui ont valu une réputation mondiale. Et notamment, ses travaux sur la diffusion anormale dans les milieux désordonnés, sur le piégeage des vortex dans les supraconducteurs par des défauts, sur l'existence d'une phase nouvelle - verre de Bragg - dans ces mêmes supras. → www.physique.ens.fr

Then, Now, and Beyond

L'École normale supérieure organisera un colloque scientifique international anniversaire des 50 ans de la tectonique des plaques en collaboration avec le Collège de France. L'événement est parrainé par le CNRS-INSU, l'Académie des Sciences, l'Ifremer et Total. Ce colloque scientifique international célébrera notamment le 50^{ème} anniversaire de la publication fondatrice du Pr. Xavier Le Pichon qui fut le premier, en 1968, à calculer les mouvements des plaques tectoniques sur l'ensemble du globe. Les 25 et 26 juin, Collège de France, amphithéâtre Marguerite de Navarre, Paris → L'inscription est gratuite sur www.geosciences.ens.fr et les présentations se feront en anglais.

CAMPUS



Les 48h des Arts

Festival culturel et artistique organisé chaque année par le Bureau des Arts de l'ENS ayant vocation à rassembler les étudiants de PSL autour de projets artistiques d'une grande diversité : théâtre, concerts, cinéma, arts martiaux, danse, photographie, arts plastiques et bien d'autres encore. A cette occasion, l'École ouvre ses bâtiments historiques au public et accueille les habitants du quartier ainsi que toutes celles et ceux qui souhaitent s'y rendre et cela gratuitement ! De manière inédite, les artistes seront rassemblés autour du thème «Métamorphose(s)». → Du vendredi 4 mai au dimanche 6 mai, à l'ENS, 45 rue d'Ulm - Programme à venir sur 48h.arts.ens.fr



Retrouvez l'ensemble des conférences de l'École normale supérieure sur www.savoirs.ens.fr

