

Sujet écrit

Bettina Rheims est une photographe française née en 1952.

Une part de son travail est liée à la mode, aux stars, et montre le pouvoir sexuel du corps féminin. Les photos 1 et 2 relèvent de ce travail, dans les années 1980-1990.

En 2011-2012 l'artiste a photographié des jeunes hommes et des jeunes femmes au cours de leur transition de genre. La photographie 3 appartient à cette suite, nommée *Gender Studies*.

En 2014-2015, Rheims a photographié des femmes dans des prisons françaises. La série qui en est issue se nomme *Détenues* (photographies 4 et 5).

Sans forcément suivre l'ordre des clichés, vous tâcherez de dégager, des quatre images suivantes, leurs traits d'union et leurs oppositions, de faire comprendre les intentions que nourrissait l'artiste dans les différentes séries, et vous vous poserez la question de la réception de certains de ces clichés, dans les années 1980 et aujourd'hui. Ces thématiques ne correspondent pas nécessairement au plan que vous choisirez d'adopter.



1 *Charlotte Rampling*, septembre 1985, série *Female Trouble*.



Monica Bellucci - © Bettina Rheims

2 Breakfast with Monica Bellucci, 1995



3 *Gender studies*, 2012.



Bettina Rheims, Lu, novembre 2014, Rennes

4 Détenues



Eve Schmit, Roanne, novembre 2014.
© Bettina Rheims.

5 Détenues